

De onderstreepte zinnen van Jos Geysels

Frappante zinnen om te bewaren en meteen terug te vinden. Ze worden met potlood, inkt of tekstverwerker onderstreept. Jos Geysels kuierde in zijn boekenrek en noteerde enkele krasse uitspraken van zijn lievelingsauteurs.

‘Voor ik sterf zou ik graag eens beroofd worden van mijn bibliotheek, verzuchtte de schrijfster, schamper in de camera kijkend. Als die gestolen wordt en de rest blijft staan? Dan zou ik weten, dat er iets fundamenteels veranderd is in mijn land.’

Uit : Tom Lanoye : ‘Zuivering’

‘Hij kijkt door zijn brillen slechts één mensch per avond aan. Het is ook onmogelijk naar iedereen te kijken en alles volkomen te begrijpen.’

Uit : Louis Paul Boon : ‘Vergeten straat’

Het zijn altijd zinnen van drie woorden die het leven van een mens veranderen. Ik bemin je. Ik haat je. Vader is dood. Ik ben zwanger. (...) Na een zin van drie woorden ben je helemaal alleen.’

Uit : Juli Zeh : ‘Vrije val’

‘Hij had liefgehad, zijn hele volwassen leven lang, en het was misschien beter aan zo’n liefde te gronde te gaan dan aan jicht.’

Uit : Ernst Weiss : ‘Jarmila’

‘Er zijn woorden voor alles, noem ze niet, spreek ze niet uit, maar roep ze op in een oogopslag.’

Uit : Gerrit Kouwenaar : ‘Niet ver’

‘Wij Belgen of Vlamingen, een klein volkje zijnde, kunnen niet anders dan in kleine termen denken omdat we niet meetellen en elk moment met borstel en blik kunnen weggevaagd worden. Vandaar dat we de wereldproblemen met meer dan één korreltje zout nemen. Maar dat zout vreet natuurlijk aan onze visie.’

Uit : Hugo Claus : ‘Het verdriet van België’

‘Praten met populisten is niet hetzelfde als praten als populist.’

Uit : Jan-Werner Müller : ‘Wat is populisme’

‘De dagelijkse kranten zijn als een sneeuwbal waarvan zwakkelingen lawines maken die ze als hun gemoedsleven beschouwen.’

Uit : Regina Ullman : ‘De landweg’

‘Het verleden is een immens terrein vol stenen, waar velen het liefst overheen zouden razen alsof het een autosnelweg was, terwijl anderen geduldig van steen naar steen stappen en die allemaal optillen, omdat ze willen weten wat eronder zit.’

Uit : José Saramago : ‘De tocht van de olifant’.

‘Zoals men nu leeft van de vaardigheid om snel en nadrukkelijk te vergeten.’

Uit : Joseph Roth : ‘Radetzky mars’

'De tijd is niet een tracé dat een verzameling momenten doorloopt. De tijd is een moment dat alle doorlopende tracés met elkaar verbindt.'

Uit : Richard Powers : 'Het zingen van de tijd'

'De werkelijk vruchtbare strook tussen de overmoedige gedachtenvrijheid en de ontmoedigde gedachtenvlucht is, zoals elke kenner van het leven weet, buitengewoon smal.'

Uit: Robert Musil : 'De man zonder eigenschappen'

'Idealen worden niet afgemeten aan de mate waarin ze zijn aangepast aan de werkelijkheid; de werkelijkheid wordt beoordeeld naar de mate waarin ze idealen realiseert.'

Uit: Susan Neiman : 'Verzet en rede in tijden van nepnieuws'

'Zekerheid was voor nieuwsgierigheid hetzelfde als wat de zon was voor de vleugels van Icarus. Op plekken waar het een welig tierde, kon het ander niet gedijen.'

Uit: Elif Shafak : 'Drie dochters van Eva'

'We zeepten ons in met treurigheid maar spoelden ons af met hoop.'

Uit: Viet Thanh Nguyen : 'De sympathisant'

'Het woord zigeuner mag niet langer gebruikt worden, het zou discriminerend zijn. Voortaan moet de consument in een frituur woonwagenaanwonersaus vragen want zigeunersaus heeft een zure smaak gekregen.'

Uit: Erik Vlamincx : 'De zwarte brug'

'Wij zwoeren dat straks onze reutel geen ratel zou zijn van citaten.'

Uit : Leonard Nolens : 'Derwisj'