

Truus Roeygens

**Bijna tekenaar**

VINTAGE

Ze bewaart licht in een bokaaltje  
en zet zo het hele jaar in kleuren om

Op een dag van toen,  
Mademoiselle in spons bikini,  
onder een rotan zon,  
met een Sunkist piramide als dorstdienaar;  
kauwen vliegen vredig, evenredig  
aan  
aan haar lippen als zacht roze gum;  
langzaam stromende tranen  
veegt ze maar snel uit het gezicht,  
op het moment dat de tekening mislukt

Onder een voorovergebogen hemel  
scherpt een kind de wereld  
als een kleine breinkapper

ze schrijft haar naam  
ANNE BEST  
doet het onder de grond

met andere ogen, koele, donkere plekken

(GRAND CRI)

(De zee stortte in waardoor het oppervlak ging golven)  
(Aarde wordt ontkurkt in bergen)

(Wat men verzwijgt is dat  
(a) een kind de gemakkelijkste verbinding is  
(b) als vrouw aan de haard  
waar de werkelijke vlammetjes waren)

(Bang dat iemand ons ervan zou verdenken;  
de vulva schaamteloos kaal gewreven)

(Voor meer opstuw  
volg ik voortaan de beek tot mijn hand)

(Iemand anders moet maar een plank over ons gooien)

Alleen blijf ik niet langer tussen haakjes staan.