

## *Sylvie Marie*

zodat achteraf voor iedereen alles duidelijk is

1.

we stonden daar zo'n beetje bedremmeld  
te leven voor een zerk met in  
letters een naam en ook data,  
een van de geboorte en nog een tweede  
waarvan ik de betekenis niet durfde te denken.

ik gaf je heel zacht -zodat het grindpad  
nog steeds schraapte onder de voeten  
van voorbijgangers- een tikje toen,  
fluisterde: denk jij dat hij nu echt...?  
jij vroeg: wil je dat werkelijk weten?

en dan twijfelde ik even.

2.

elkaar ontmoeten was puur toeval,  
of niet helemaal. ik weet nog,  
jij zat daar, ik hier,  
jij keek even, ik terug.

evengoed zoals altijd.

maar aan je voeten

## ONDERWEG NAAR EEN DOEL

mijn benen zijn te moe om te praten.  
ze hangen er slap  
bijna tegen de grond.  
geen getik

op het dek. waar mijn stoel staat  
waait een strakke wind.  
die maakt wel geluid,  
bijna honend.

als er nu iemand sterft,  
kan ik het nog halen.

## IETS WAT IN DE MAAK IS

het laat zich niet vangen. een schepnet zoeft  
eerst ijlings, dan gericht door de lucht  
en ondertussen wroet men, denkt men: denk.

zo stelt zich het jongetje, een tafel  
hoog, de vingertjes met nog nooit  
geknippte nagels om een pluchen beer  
geklemd en donkere ogen, onderweg.

onschuld lijkt te worden. het jongetje  
gooit en vangt de pluchen beer telkens weer  
op. het schepnet blijft zoeven.

alles kan nog.