

Georges Linze

DANS la confession
tu te déshabilles,

tu deviens simple comme une famille.

Et moi:

la nouveauté de connaître
la grotte cérébrale d'un être
crispe ma face en le rictus d'écoute du bandit.

Tu me fais peur comme l'eau mate d'un puits.

(ex: *L'âme double*, 1921)

AUBE
acier
toits
bruits:

Belles villes
qui ne faites qu'un bond
sur les plaines de l'éternité.

Le jour aura
la forme de la terre.

Les moteurs
sont fermés
comme des termitières.

Lentes plantes,
les mains sortent à peine
du sommeil,

bord inutile de millions de matins.

(ex: *Danger de mort*, 1933)